

BASARA**Famozno**

Muzej gluposti

Jutros me je zorom pohodila muza, pa ču vam ulepšati dan jednom velikom mišju malih ljudi: Svaki izum, dražiši moji, nosi neizbrisiv pečat svog pronalazača. Zar vas, recimo, telefon ne podseća na Mihaila Pupina? Nije li teorija relativiteta pljunuti Ajnštajn? Ne mislite tako! To je zato što nemate mašte. A to znači da od vas nikada neće biti pronalazač. Što, opet, ne mora biti ništa loše. Nisu svi izumi obavezno (i uvek) ni dobri ni korisni, lepo je to objasnio Pol Virilio u jednoj od svojih knjiga. Kad izmislite avion - tako je to postavio metr Pol - istovremeno ste izmisili i avionsku nesreću. Isti taj Virilio je takođe u jednoj od svojih knjiga - napisao da je došlo vreme za osnivanje muzeja katastrofa. Fakat jeste. Ja idem i korak dalje i predlažem osnivanje muzeja tehničkih gluposti. Jedno od počasnih mesta u tom muzeju svakako bi trebalo da bude dodeljeno Fejsbuku i njegovom pronalazaču, ne sećam se, vaistinu, kako se zove. Nije ni važno.

Gledao sam svojevremeno film posvećen životu i radu te majke apokaliptične invencije i na osnovu viđenog mogu reći da je izumitelj Fejsbuka teški mufluz i jajara. Pre svega, tip je na ideju o patentiranju „socijalne mreže“ došao tako što je (bez odobrenja, naravno) poturao

**GLEDAO SAM
SVOJEVREMENO FILM
POSVEĆEN ŽIVOTU I
RADU TE MAJKE
APOKALIPTIČNE
INVENCije I NA OSNOVU
VIĐENOG MOGU REĆI DA
JE IZUMITELJ FEJSBUKA
TEŠKI MUFLUZ I JAJARA**

kompromitantne fotografije neke devojke, koja beše blagoizvolela ne podleći njegovim čarima. Potom je našao nekog veselnika, entuzijastu koji je uložio pare u pronalazačevu pokvarenjaštvo, da bi na kraju ispalio i investitora i ušao u istoriju. E, to hoću da vam kažem: kakve su nam istorijske ličnosti takva nam je i istorija.

Još nešto hoću da vam kažem. Budući da smo u kratkim crtama apsolvirali mufluskojarski karakter izumitelja, možda je suvišno reći da Fejsbuk, kao takav, najviše ide na ruku mufluzima i jajarama. A kada se mufluzima i jajarama još ponudi i anonimnost - a Fejsbuk je velikodušno nudi - onda jajarsko-mufluskoj sreći nema kraja. Onda, cenjeni publikume, možete na svoj profil (nabijem ga na Crven Ban) postaviti sliku Džonija Depa, pa slikom namamiti neko naivno i maloletno žensko čeljade, zakazati mu sastanak, pa gako je čeljade razočarano razlikom između fejsbukovca i Džonija Depa, pa počne da pravi pitanje - lepo i nateneane silovati.

Ili možete - kao što je ovih dana učinio jedan uča iz Australije, beše li - koji je na vest da se ubio jedan njegov, očigledno, neomiljen učenik, na svom profilu napisao sledeću monstruoznost: „Bio si čudljivo derište koje nikog nije poštovalo, dobro je što te nema, od mene nećeš dobiti sažaljenje.“ Ne mislim da bi uča bez Fejsbuka bio mnogo bolji čovek, ali - pitam se - da li pokvarenjacima, mufluzima i jarama treba ići na ruku i davati im šansu. Treba, izgleda. Donosi profit.

**ARHIV**

28. mart



2009 - Umro je filmski kritičar, teoretičar i istoričar Ranko Munitić. Bio je i filmski scenarista, publicista i jedan od najboljih poznavalaca stripa i animacije u Jugoslaviji.

2003 - Na Fruškoj gori je nađeno telo bivšeg predsednika Predsedništva Srbije Ivana Stambolića, oteg krajem avgusta 2000. godine.

1945 - SAD su priznale Vladu Demokratske Federativne Jugoslavije.

1881 - U Beću je potpisana „Železnička konvencija“ o izgradnji pruge Beograd-Niš. Pruga dužine 243,5 kilometara izgrađena je 1884. godine

1868 - Rođen je pisac Maksim Gorki, koji se smatra utemeljivačem socijalističkog realizma u ruskoj književnosti.

1776 - U Moskvi je osnovan Boljšoj teatar opere i baleta, po ugledu na Sankt Peterburg.



Preko vina u Evropu

GORIŠKA BRDA**DOPISNICA**

da ulaže u vinogradarstvo, mnoga stabla su posećena da na njihovo mesto niknu vino-gradi. Ali i kukuružišta. Kraj je



ponovo opaska o čistoći. Niti sam igde video obore, niti osetio miris svinja, nedajbože stajnjak što se gomila ispred ulaza. Naprotiv, u izrazito poljoprivrednom kraju ispred svih kuća su bašte sa cvećem i palmama, video je i nekoliko stabala ba-

kao i sve ovde. Dakle, to je novost. Sve drugo je kao što je i bilo pre pet decenija kada je vinarija osnovana.

Osnovali su je seljaci-zadru-gari. Njih 650 su se tada udružili, ostali su tu do danas. Dakle, ovo se pokazalo i dokazalo kao dobitna kombinacija i zašto bi onda bilo šta tu me-njali.

Dobitna kombinacija je i prijem grožđa: zadru-gari dolaze, isporučuju sorte koje se ovde gaje (sva vina su isključivo sortna, kvalitetna i vr-hunska), potom sačekuju da muljača završi odvaja-nje peteljki od zrna, u svojim traktorima odvoze svoje peteljke koje onda, kao dubrivo, završavaju u vinogradu odakle su i ubrane.

Vinska klet Brda se ne zadovoljava samo željom da napoji Sloveniju i deo Evrope. Već nekoliko go-dina evo ih i na tržištu Sr-bije. Čuvena je autohtona rebu-la, po cenama prihvatljivija od stonih vina što nam se nude.

Ako ništa drugo, već to je do-voljan razlog da pohrlimo put Evrope. Čak i po cenu krize koja nas, kako kažu, nije ni dotakla!

Mika Dajmak

VREME Danas**KIŠA**

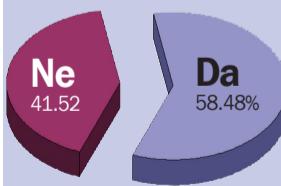
Subotica	10
Novi Sad	11
Beograd	12
Kragujevac	13
Loznica	13
Užice	13
Niš	15
Negotin	12
Sjenica	8
Vranje	14
Priština	12

**IZGLEDI VREMENA
ZA NAREDNE DANE:**

U subotu razvedrava-nje, samo na jugoisto-ku još ujutro ponegde slaba kiša. Za-tim sunčano i toplice, krajem perioda naoblaćenje.

Danasovci kažu

Treba li država Srbija da isplati ratne dnevnice?



PITANJE ZA DANAS:
Odlazili vam više od polovine plate na kupovinu hrane?

www.danas.rs

DOSTA JE ZA Danas



MADE WITH SWAROVSKI® ELEMENTS



ZORAN STOJKOVIĆ
bički ministar pravde, advokat

ČITAM

Sad sam počeo da čitam **Veliki rat** Aleksandra Gatalice, a skoro sam pročitao i **Komo** Srđana Valjarevića. S obzirom na to da je Valjarević skoro dobio nagradu za ovu knjigu, zanimalo me je da pročitam.

слушаš

Ja sam iz generacije 60-ih i 70-ih, tako da me je uvek najviše zanimalo bend „Beatles“, jer nisam za modernu muziku.

gleđam

Vrlo često gledam kanal **Discovery**, kao i sportske kanale, pre svega **tenis i košarku**. Jednostavno sam premoren, pa ne gledam dnevnu politiku koja ubija ljude, već pratim one stvari koje mogu da budu zanimljive.