



umetniška pot

Umetnica Tanja Makuc je bila rojena v Sloveniji v Šempetru pri Novi Gorici dne 24. 7. 1979. Odraščala je na sadjarski kmetiji, kjer je sredozemsko podnebje njeni družini naklonilo obilo grozdja, sadja in oljčnega olja, kar je zaznamovalo njeno zgodnje obdobje ter v njej zbudilo ljubezen do narave in močan evropski značaj. Kot otrok je bila drugačna od drugih, saj je stalno risala in bila vedno popackana z barvo. Po osnovni in srednji šoli je že z gotovostjo vedela, kaj želi v življenju početi – postati umetnica in slikati. Leta 2002 je bila sprejeta na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, glavnem mestu Slovenije. Profesorji so bili zelo zadovoljni z njenim delom, saj je izkazala izjemno nadarjenost za risanje, grafiko in slikarstvo ter dobivala zelo dobre ocene. Eden od njenih profesorjev je opazil močne linije v njenih portretih in govorico telesa, številne izraze in značaj, ter njena dela pogosto pokazal študentom v višjih letnikih. Leta 2007 je diplomirala na Ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje. Njen mentor je bil prof. Herman Gvardjančič. Naslov diplomske naloge je »odnos med risbo in sliko v podobi«.

/ slo

V okviru tega je izdelala serijo 7 slik, na katerih je zajela cikel življenja in smrti. Tema so bili nerojeni otroci v maternici, slike pa izdelane z oljno tehniko, pri kateri je linija odigrala močno vlogo. Linija je bila od nekdaj in še vedno ostaja zelo pomembna za umetnico. Kot vsi umetniki je tudi Tanja Makuc poskušala svoja dela razstavljati, večinoma v Ljubljani in v svojem rojstnem kraju v Goriških Brdih. Leta 2012 je spoznala Oliverja Dencha, s katerim se je poročila. Po nekaj obiskih Nove Zelandije se je odločila tja preseliti. Zaljubila se je v njeno čarobno podeželje in tamkajšnje ptice. Domorodne ptice Nove Zelandije so povzročile veliko spremembo in pravo revolucijo v njenih umetninah. Naslikala je zgodbo o zabavnih in porednih pticah, ki vozijo stara vozila in karavane iz 60-ih let. Na platnu lahko vidite pukeka, ki tekmuje z galebi, pukeka med vožnjo z avtomobilom ali na starih ruskih motociklih, pukeka pri izleganju jajc, galebe, ki jih poskušajo ukrasti ... ipd. Tehnike, ki jih je uporabila za te slike velikega formata, so šelak, oglje in olja. Pri tem igrivo kombinira tehnike risanja in slikanja. Trenutno prebiva in dela v kraju Mount Maunganui v Taurangi, kjer jo navdihujejo ocean in galebi.

art story

Artist Tanja Makuc, was born in Slovenia 24 .07.1979, Sempeter pro Novi Gorici, raised on an orchard farm where the Mediterranean climate gave her family plenty of grapes, fruit and olive oil, that was the first impact for her early age, instilling love for nature and strong European character. As a child she was different, all the time drawing and covered with paint. After primary and high school she definitely knew what to do in her life, being an artist, to paint. In year 2002 she was accepted on Fine Arts In Ljubljana, the capitol of Slovenia. Professors were very happy with her work, showing big talent in drawing, graphic and painting classes, she achieved very good marks. Her professor noticed her strong lines in portraits and body language, lots of expressions and character, many times showing her work to students from higher classes. In year 2007 she completed her Masters degree for professor of Fine Arts on Ljubljana Fine Arts university, the mentor was Prof. Herman Gvardjancic.. The subject was "Between line and colour" , she made a series of 7 paintings, where she captured the cycle of life and death. The theme was unborn babies in their mothers' wombs, all made with oil technique where the line had a strong factor. Line was, and still is very important for this artist. As every artist also Tanja Makuc was trying to expose her art, usually in Ljubljana city, and her hometown area Goriska Brda. In the year 2012 she met her husband today, Oliver Dench. After visiting New Zealand a couple of times, she decided to move here. She fell in love with its magical country side and birds. New Zealand native birds made a big change and revolution in her art. She was painting a story between funny naughty birds driving old cars and caravans from the 60s. On the canvas you would see, Pukekos fighting with sea gulls or pukekos driving a car or old Russian motorbikes, Pukekos laying eggs, sea gulls trying to still them,...etc. Techniques she used for this massive sized paintings was shellac, charcoal, oils. She was playing between drawing and painting techniques.

/ eng

Kate Spencer

/ slo

ŽIVLJENJEPIS

Osební podatki:

Tanja Makuc
Rojena 24. julija 1979 v Šempetru pri Novi Gorici, Slovenija, EU
stanujoča na naslovu Vipolže 53, Dobrovo, državljanstvo: slovensko
makuctanja@yahoo.com
Telefon: 051 739 102

Izobrazba:

Certifikat walfdorskega učitelja, 2 leti izkušenj
Akademska slikarka, diplomirala leta 2007 na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje
Izobraževanje pri likovni akademiji 2002

Drugo usposabljanje:

Izobraževanja:
slikarska šola prof. Zmaga Modica, 1999
Umetnostni tečaj na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, 2000 tečaj italijanskega jezika

Tuji jeziki:

Angleščina: zelo dobro pisno in govorno
Nemščina: dobro pisno in govorno
Italijanščina: dobro pisno in govorno
Španščina: dobro pisno in govorno

Računalniški programi:

MS Office, Word, Internet, Photoshop

Delovne izkušnje:

Delovna praksa pri turistični agenciji Globtour
Delovna praksa v hotelu Sabotin v Solkanu, prodajalka v Sloveniji za trgovine Chico, Sach Shop in Zara
Promotorka vin v Goriških Brdih, hostesa na Evropskem vinskem sejmu Verona 2008, na Dunaju ipd.
Vodja turističnega urada na Ljubljanskem gradu v Sloveniji, walfdorska učiteljica, od leta 2010

Projekti:

Kolekcija slik za hotel Mirta v Simonovem zalivu (Slovenija), 2008

Razstave:

1999* Ekonomska šola, Nova Gorica 2000* Galerija Kresija
2003* Galerija Zavoda za varstvo kulturne dediščine v Ljubljani
Skupinska razstava študentov ALU na Ljubljanskem gradu 2004*
Skupinska razstava študentov ALU na Ljubljanskem gradu 2005*
Skupinska razstava, Velenjski grad 2008 *
Skupinska razstava, Galerija Kibla v Mariboru (slika in portret) 2008 * Samostojna razstava v galeriji Žbona v Kopru 2008*
Stalna razstava v hotelu Mirta v Simonovem zalivu (Slovenija), 2009*
Samostojna razstava v hotelu Kozana v Goriških brdih (Mediterranea Pop Arts) 2011*
Samostojna razstava v vinski kleti Dobrovo v Goriških Brdih 2011*
Samostojna razstava v mestni galeriji Mount Maunganui v Novi Zelandiji (Birds and old cars) 2016*
Skupinska razstava udeležencev likovne kolonije v okviru Festivala Ljubljana

Odlikovanja:

Ljubljanski grad
Skupinska razstava 2009
Udeleženci srečanja Medana Art na domačiji Klinec

Nagrade:

1. nagrada, Ex Tempore v Velenju, Slovenija, 2005
Nagrada na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje za izjemne studentske dosežke v študijskem letu 2005

/ eng

CURRICULUM VITAE

Personal data:

Tanja Makuc
Born 24 July 1979 in Šempeter pri Novi Gorici, Slovenia, EU Residing
Vipolže 53, Dobrovo, Citizenship: Slovene
makuctanja@yahoo.com
Phone: +386 (0) 51 739 102

Education:

Waldorf Teacher Certificate, 2 years experience
Academic painter, graduated in 2007 from the Ljubljana Academy of Fine Arts and Design
Fine Academy course 2002

Other training:

Courses:
Arts course with Prof. Zmago Modic, 1999
Arts course at the Ljubljana Academy of Fine Arts and Design, 2000
Course in Italian language

Foreign languages:

English: very good, both written and oral
German: good, written and oral
Italian: good, written and oral
Spanish: good, written and oral

Computer programs:

MS Office, Word, Internet, Photoshop

Work experience:

Work practice in the Globtour Tourism Agency
Work practice in the Sabotin Hotel in Solkan, Slovenia
Sales woman with Chico, Sach shop and Zara in Ljubljana
Wine promoter for Goriška Brda wines, hostess at European wine fairs Verona 2008, Vienna, etc.
Head of the tourist office at Ljubljana castle, Slovenia
Waldorf school teacher, from 2010

Projects:

Comprehensive paintings for the Mirta hotel in Simonov zaliv bay (Slovenia), 2008

Exhibitions:

1999* School of Economy, Nova Gorica
2000* Kresija Gallery
2003* Gallery of the Ljubljana Monument Protection Agency
Group exhibition of students of the Ljubljana Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana castle 2004*
Group exhibition of students of the Ljubljana Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana castle 2005*
Group exhibition, Velenje castle 2008*
Group exhibition, Kibla gallery in Maribor (Figure and portrait) 2008*
Independent exhibition at Žbona gallery in Koper / Capodistria 2008*
Permanent exhibition in the Mirta hotel in Simonov zaliv bay 2009*
Independent exhibition at hotel Kozana in Goriška brda (Mediterranea Pop Ars) 2011*
Independent exhibition at Klet Dobrovo winery in Goriška brda 2011*
Independent exhibition at City gallery Mount Maunganui in New Zealand (Birds and old cars) 2016*
Group exhibition of art colony participants within the Ljubljana Festival

Awards:

Ljubljana castle
Group exhibition of 2009
Medana Art participants at the Klinec homestead

Prizes:

1st prize, Extempore in Velenje, Slovenia, 2005
Award of the Ljubljana Academy of Fine Arts for exceptional student achievements in the academic year of 2005

NIGHTMEAR / NOČNA MORA, 1200 × 1700



Tranzicije
/ Transitions

Tanja Makuc



Katera notranja nuja je, ki žene človeka v daljni svet, in katera je, ki ga sili v upodabljanje skrivnega, nepoznanega in le redkim dostopnega sveta, zakopanega (in zasutega) globoko v njegovi podzavesti? Kaže, da se je Tanji Makuc posrečilo najti nekatere odgovore. Zdi se, da nas njen (ženski) pogled na eni strani vabi, da skozi figuraliko, ki se neprestano in vedno bolj vrti okoli abstrakcije, prodremo onkraj oblikovanja v neskončen in neizčrpen prostor skrivnosti. Na drugi strani pa nas z močnimi črtami usmerja v idejo pretresa ali gibanja, ki označuje obstoj vsega, kar obstaja. V teh obzorjih čutimo to večno gibanje, ki morda nima začetka in se nikoli ne bo končalo, kjer obstaja naš obstoj, in ki je, kot je dejal veliki pesnik Ciril Zlobec, kratka večnost.

Po prihodu iz Nove Zelandije je v slikah Tanje Makuc opaziti zametke abstrakcije; lahko rečemo, da se slikarka poigrava z različnimi geometričnimi liki, kjer so poteze zelo jasne, ostre, nekeje bolj ekspresivne in neobvladane. Skoraj kubistično, futuristično se liki med sabo povezujejo, barve so izrazito žive, slikarka uporablja sivo barvo, tako da dobijo ostale še večjo moč (Dolomiti – Dolomits in red, Sunshine in

Brda – Sonce v Brdih...). V njenih slikah je opaziti prisotnost matere in težo materinstva, ki ga slikarka, tudi sama mati, večkrat doživlja na ta način. Z zelo simbolične slike Mother-Mother zre v gledalca podoba matere, same slikarke, ki drži dvoje majhnih otrok, eden pa se je tesno drži ob okornem, težkem, jeklenem telesu. Okoli njih so naslikane groteskne podobe, strahovi, pred katerimi mati beži. Tudi figuralična slika Venere z risbo močnih potez upodablja plodnost, materinstvo in strahove, četudi je v ozadju opaziti otroško radoživost, igro in spontanost. Na sliki Nightmear – Nočna mora se slikarka ponovno poigra s figuraliko in abstrakcijo: vidimo kombinacijo modrih in zelenih pastelnih barv in zelo živih barv, ki se kot nočne more čudnih vijugastih oblik prikradejo v sanje in razjedajo dušo.

Tanjine slike govorijo med seboj in nam. Govorijo o harmoniji preobrata, o radosti bivanja v tem svetu, o trpljenju zaradi nerešenih vprašanj, o veličastnosti zgodbe, ki jo živimo. Z eno besedo, o sozvočju z besedo Ljubezen. Pa naj jo razumemo kakorkoli že.

Iva Sivec

1



2



3



4



5



6



7



8



9

/ 1 / WATERMELOONS, 60 x 50, oil on canvas
/ 2 / SUN IN BRDA / SONCE V BRDIH 1300 x 1780 / 3 / VENERA, 90 x 120, oil on canvas
/ 4 / DOLOMITI, 100 x 150, oil on canvas / 5 / TUI BIRD, 30 x 20, oil on canvas, fabric / 6 / ARROWTOWN PHARMACY WITH DUCKS, 140 x 100, charcoal, shellac, oil on canvas / 7 / PUKEKOS DRIVING OLD FORD TRUCK, 170 x 150, charcoal, shellac, oil on canvas / 8 / BIRD OF PARADISE, 150 x 100, oil on canvas / 9 / BIRDS ARGUING AND CHEVROLET, 150 x 120, charcoal, shellac, oil on canvas



SLOW PUKEKO & BLUE CARAVAN, 178 x 140, charcoal, shellac, oil on canvas

Vipolže 53
5212 Dobrovo v Brdih
Slovenia
+386 (0)51 739 102
makuctanja@yahoo.com

Tanja Makuc