



Poletje s svojimi vročimi sončnimi žarki večino ljudi zvabi na morje. Mi pa vas vabimo, da ste za kak dan drugačni in namesto na morje zavijete v bližnja Brda, na enega izmed slikovitih briških gričev, kjer stoji dvorec Gredič. Ta se je po skrbni prenovi prelevil v majhen butičen hotel, ki ponuja edinstveno bivanjsko izkušnjo iz časa, ko se je življenje tudi v naših krajih še odvijalo na dvorcih ...

MAJHNEMU dvorcu z imenom Gredič, ki se nahaja v vasi Ceglo pod Medano, je usojeno, da ima in pokaže vse značilnosti okolja, v katerem je nastal. Domačini pravijo, da so ga že pred morda več kot štiristo leti postavili kot čuvarja na prvi grič nad ravnino, ki se razteza od prijazne vasi Moše mimo Koprivnega proti Krminu in Dolenji. Njegov pogled je obrnjen proti jugu – na morje, hrbet pa mu ščitijo Brda in v daljavi zasnežene Alpe.

S svojo podobo pripoveduje, da njegova naloga ni gospodovanje, temveč na svojem mestu stoji zato, da varuje in služi, svetuje in pomaga in da predstavlja vse tisto, kar sporoča njegova okolica. Razumel ga bo vsak, ki je dovolj

skrben opazovalec, da ga ne ujame ošabnost. Kdor pa si bo vzel vsaj malo časa, da mu pozorno prisluhne, bo zagotovo slišal njegovo pripoved.

IZ RUŠEVIN V BUTIČNI HOTEL

Dvorec z dokaj burno zgodovino je svoje prebivalce dokončno izgubil leta 1976, ko ga je dodobra načel močan potres z epicentrom v bližnjem Posočju in Furlaniji. Osnovna ideja prenove dvorca je bila ohraniti njegovo zgodovinsko podobo in mu dodati moderne funkcionalne vsebine. In tako je iz ruševin gradiča nastal manjši butični hotel.

Prenova in nova vsebina ga nista povišali, napihnila, razširila ali pozlatila, zrasel je predvsem v globino in se na-

polnil navzven in navznoter. Zdaj pripoveduje zgodbe o svojem kraju, o vinih, ki so ga omogočile, o hrani, ki je tu doma in predvsem o ljudeh, ki mu dajejo življenje.

V delno podzemni etaži je nastala nova, moderna vrhunska restavracija, ki ponuja prvovrstne gastronomske užitke, še globlje pa velika vinska klet, v kateri je svoje zavetišče našlo preko 10.000 steklenic najboljših vin iz bližnje in daljne okolice. Za popestritev vinske kleti pa je ob prenovljenem starem vodnjaku, ki je nekoč predstavljal edini vir pitne vode v kraju, bila ustvarjena posebna šampanjska soba, ki je postala priljubljeno mesto za poroke.

Dvorec Gredič velja za eno redkih uspešnih prenov zgodovinskih objektov pri nas.

Umeščen na vrh hriba obvladuje bližnjo in daljnjo okolico.



MED SVETLOBO IN TEMO

Interier je sodoben, a hkrati ohranja pristni grajski pridih. Ravno zaradi tega je nekoliko težak in temačen, a vendar privlačno skrivnosten in poetičen. Sooblikujejo ga lokalni naravni materiali, predvsem kamen in les, ki hkrati poskrbita za tenkočutno ravnesje med zunanostjo in notranostjo.

S svetlobo oziroma z odsotnostjo te so zaznamovani vsi prostori od kleti do mansard. Svetloba poskrbi za mehko in daje prostor novim zgodbam in doživetjem v starem objemu gradu. Sobe so opremljene preprosto, a s pridihom grajskosti v sodobni izvedbi. Nudijo udobje, ki si ga želi sodobni popotnik, ko se za dan ali dva zadrži v teh slikovitih krajih.

>



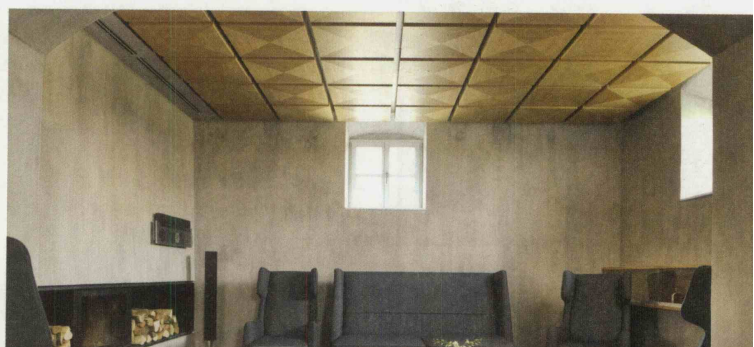
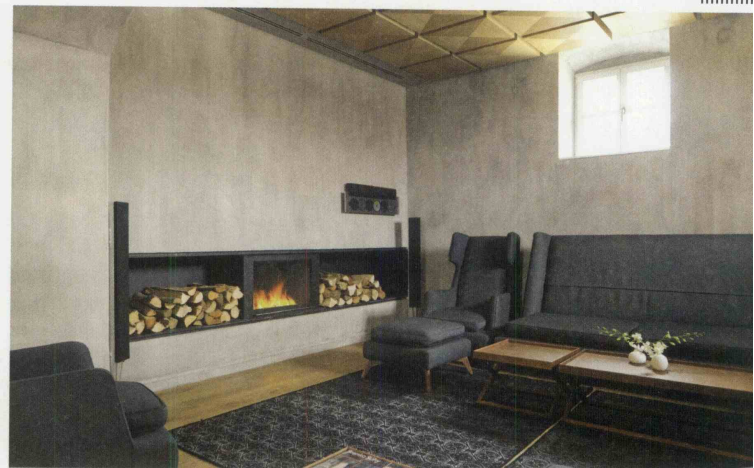
Gredič ima sobe, ki ponujajo grajsko udobje.

MAGIČNA BRIŠKA POKRAJINA

Znani slikar, ki si je zadal nalogo ustvariti nekaj podob Goriških Brd, je dejal, da ga spravljajo v obup. Sama razgibanost, nered in neulovljivost v klasično kompozicijo. Nešteto gričev, ki se vsak po svoje dvigajo iz ravne Furlanske nižine in valovijo proti alpskim vrhovom. Za hrbtno sneg, pred očmi morje, vseokrog pa bujna narava in nebrzdana sla po rasti, rodovitnosti, polnosti, življenju.

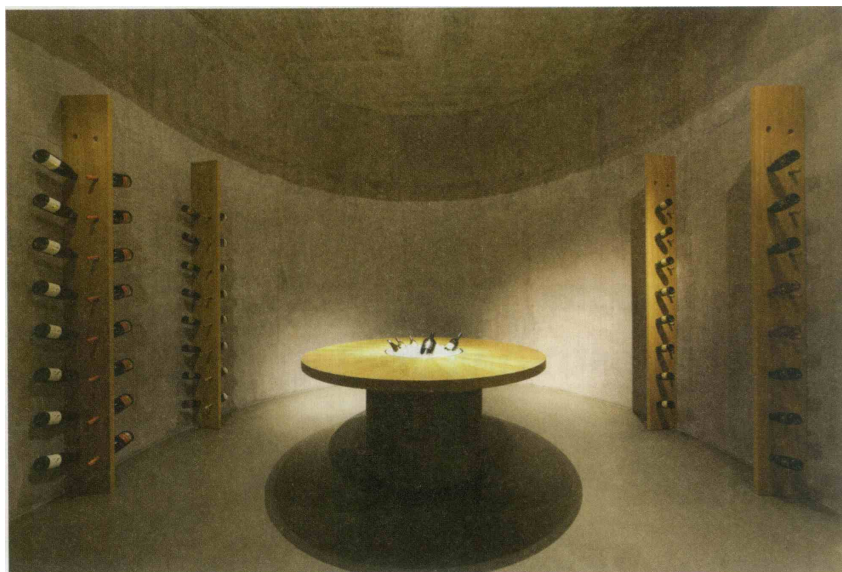
ZDRUŽITEV NARAVE IN PRIDNOSTI VINARJEV

Bohotenje narave na briških gričih prekinjajo urejeni vinogradi, za katere se zdi, da poskrbijo za nekaj potrebne discipline in da vse dostopne naravne danosti izrabijo v svoj prid. Obilje sonca, temperaturne razlike, rodovitna zemlja, mineralne kamnine in burja se prepletejo s pregovorno pridnostjo vinarjev in njihovim bogatim znanjem, z zanesljivimi izkušnjami očetov in nemirno kreativnostjo sinov pa se pretočijo v eno najznamenitvejših in najkvalitetnejših vin na našem planetu.





V restavraciji se združita odlična kulinarika in vino.



Sodobna vinska klet ponuja vrhunska vina in penine.

Igra senc in svetlobe ustvarja nekoliko mističen ambient.

Ta vina ne usvajajo nezrelo in nastopaško, tudi ne kričijo, da bi opozorila nase. Nasprotno. Odprtemu in rado vednemu raziskovalcu se pokažejo v vsem svojem bogastvu in subtilnosti in ga omrežijo za vse večne čase.

Brez dvoma, pečat preteklosti je v Brdih viden na vsakem koraku: od kultivirane pokrajine, značilne arhitekture vasi in njihovih dvorcev, do številnih šeg, navad in značilnega govora. Tukaj boste na svoj račun zagotovo prišli ljubitelji arhitekture, kulture, etnografije, kulinarike in raziskovalci neokrnjene narave. ■



DVOREC CREDIČ

Ilokacija: CECLO, DOBROVO V BRDIH
avtorji prenove:
REAL ENGINEERING, d.o.o., Raketa, d.o.o.
foto: ČRT SLAVEC
leto izvedbe: 2012
kvadratura: približno 1500 m²
cena/noč: 120,00 eur za dvoposteljno sobo z zajtrkom
dejstva in zanimivosti: največje število penin popitih v enem večeru - 245 steklenic



Skrbno restavrirani detajli pripovedujejo zgodbe iz preteklosti.

AVTORJI O DVORCU GREDIČ

Rok Klajnšček, u. d. i. a., glavni in odgovorni projektant



»Prenova historičnega, spomeniško zaščenega objekta je vedno zahtevna arhitekturna naloga, ki se še dodatno zaostri, če gre, kot imamo v tem primeru, za objekt, ki v prostoru že od nekdaj predstavlja t.i. »landmark« ali glavno percepcijsko točko, mesto označitve in orientacije.

Grad Gredič je visok, nenavadno slok objekt, ki na strateškem griču obvladuje okolico. Nikoli ni deloval kot stalno naseljen objekt, ampak že od začetka kot plemiški počitniški kraj. Prav tako nikoli ni imel zaledja v obliki posestnih vinogradov, zato tudi ni imel kletnih prostorov za vinsko pridelavo in skladiščenje.

Pri celoviti prenovi tako po vsebinski kot oblikovni plati so historična komponenta in z njo povezane omejitve lahko ovira, vendar obenem tudi velik izziv. Prav to: prava mera spoštovanja historicizma in prefinjena drznost pri oblikovanju novega je bilo naše oblikovalsko vodilo. Osnovni volumen je ostal nespremenjen, vsi na novo dodani prostori, kuhinja, vinska klet in restavracija so skriti v kletnih etažah in so vsi, z izjemo restavracijskega pročelja, očesu nevidni. Sobe v historičnem delu gradu vsebinsko dopolnjuje restavracijsko-vinsko-kletni sklop v vkopanih etažah. Vinska klet s svojo prostornostjo ter dostopnostjo preko polkrožne klančine po obodu tvori najbolj fascinanten ambient v kompleksu. Njen volumen, izbor materialov, ambientalna mističnost in seveda vsebina Gradiču dajeta dušo, ki jo je v zgodovini izgubil.«